

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік аддзела культуры
Смаргонскага раённага
выканаўчага камітэта



Т.М. Ражэва

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
фестывалю народнай інструментальнай
музыкі “Іграю як знаю, скачу як хачу!”

Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення
фестывалю народнай інструментальнай музыкі “Іграю як знаю, скачу як
хачу!” (далей – Фестываль), які адбудзецца 28.06.2026 ў аграгарадку
Жодзішкі Смаргонскага раёна Гродзенскай вобласці (пачатак фестывалю
ў 11.00 гадзін).

1. Мэтамі і задачамі Фестывалю з’яўляюцца:

захаванне, развіццё і папулярызацыя традыцыйнай музычна-
інструментальнай культуры;

вывучэнне, практычнае засваенне і трансляцыя ўдзельнікамі
Фестывалю народных лакальных музычна-інструментальных традыцый
шляхам вуснага пераймання;

узбагачэнне духоўнага свету насельніцтва праз дэманстрацыю
лепшых ўзораў народнага інструментальнага выканальніцтва;

захаванне і трансляцыя аўтэнтчнага народнага мастацтва, развіццё і
прапаганда традыцыйнай спадчыны, папулярызацыя лепшых узораў
народнага мастацтва з улікам фактару лакальнай спецыфікі самабытнасці,
далучэнне малодшага пакалення да гісторыка-культурнай спадчыны
краіны і музычнай культуры;

фарміраванне ў дзяцей і моладзі нацыянальнай самасвядомасці,
каштоўных напрамкаў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання
значнасці традыцыйнай творчасці;

выяўленне і падтрымка музычна адораных людзей, развіццё іх
творчага патэнцыялу;

абмен творчымі дасягненнямі і дэманстрацыя перанятых мастацкіх
уменняў у сацыякультурным побыце;

эстэтычнае выхаванне моладзі, садзейнічанне фарміраванню
трывалай сувязі маладога пакалення са сваімі продкамі, сваёй гісторыяй і
культурай.

2. Арганізатары Фестывалу: адзел культуры Смаргонскага раённага выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Смаргонскі раённы цэнтр культуры” (Дадатак 1).

3. Фестываль праводзіцца адзін раз у два гады ў адным з аграгарадкоў Смаргонскага раёна Гродзенскай вобласці.

4. У Фестывалі прымаюць удзел інструментальныя ансамблі, капэлы траістай музыкі, дуэты, індывідуальныя выканаўцы, дзіцячыя калектывы народнай інструментальнай музыкі.

5. Удзельнікі Фестывалу могуць уваходзіць у склад аматарскіх фальклорных ансамбляў, самадзейных калектываў народнай творчасці ўстаноў адукацыі, культуры і мастацтваў, творчых суполак, музычных гуртоў традыцыйнай інструментальнай музыкі.

6. Удзельнікі падзяляюцца на наступныя катэгорыі:

удзельнікі ва ўзросце ад 6 да 17 гадоў: ансамблі, дуэты, індывідуальныя выканаўцы, якія складаюцца з навучэнцаў агульнаадукацыйных устаноў, устаноў дадатковай адукацыі, устаноў культуры;

ансамблі, дуэты, індывідуальныя выканаўцы, якія складаюцца з дарослых людзей, якія не маюць вышэйшай музычнай адукацыі.

7. Да ўдзелу ў праграме Фестывалу калектывы рыхтуюць народныя інструментальныя творы працягласцю не больш 4 хвілін кожны, перанятыя ад носьбітаў лакальных традыцый “3 рукі на руку”, або асвоеныя з захаваных аўдыязапісаў беларускіх самабытных музыкаў шляхам вуснага пераймання.

8. Формы заявак (Дадатак 2) на ўдзел у Фестывалі, дасылаюцца на электронны адрас ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры” (rcck@smorgony.by), або на паштовы адрас: 231042, г. Сморгонь Гродзенскай вобласці, вул. Ветэранаў, 9, да 10.06.2026.

Кантактны тэлефон – 8(01592)37314 (метадычны адзел ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”).

9. Афіцыйныя запрашэнні да ўдзелу ў Фестывалі дасылаюцца пасля разгляду аргкамітэтам заявак і (пры неабходнасці) папярэдняга прагляду відэамаатэрыялаў.

10. Удзельнікі Фестывалу ўзнагароджваюцца Дыпламамі і тэматычнымі сувенірамі ў дарослай і дзіцячай катэгорыях па наступных намінацыях: “Ансамблевае выканальніцтва”, “Дуэты”, “Сольнае выканальніцтва”. Арганізатары фестывалу пакідаюць за сабой права вызначаць іншыя намінацыі для ўзнагарод удзельнікаў.

11. Гледачы метадам інтэрактыўнага галасавання вызначаюць дыпламанта ў намінацыі “Прыз глядацкіх сімпатый”, які ўзнагароджваецца Дыпламам і падарункам.

12. Фінансаванне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовага бюджэту, прадугледжаных у каштарысе аддзела культуры Смагонскага раённага выканаўчага камітэта на цэнтралізаваныя мерапрыемствы. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: прызы, дыпламы, рамкі да дыпламаў, тэматычныя прызы.

13. Арганізатары Фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі.

14. У праграме Фестывалю могуць прымаць удзел танцавальныя калектывы, альбо танцавальныя пары, якія прадстаўляюць танцавальную культуру свайго рэгіёна сумесна з калектывам ці капэлай траістай музыкі, дуэтам, альбо музыкам. Удзел танцавальных пар альбо калектываў пазначаецца ў заяўцы на ўдзел у Фестывалі.

15. Фінансаванне выдаткаў па праездзе і харчаванні ўдзельнікаў ажыццяўляецца за кошт накіроўваючага боку.

Дадатак 1

да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
фестывалю народнай
інструментальнай музыкі “Іграю
як знаю, скачу як хачу!”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

Барахоўская Л.П.	загадчык метадычнага аддзела ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”;
Валодзька Дз.У.	дырэктар УК “Смаргонскі гісторыка- краязнаўчы музей;”
Елфімава Н.В.	дырэктар ДУА “Смаргонская дзіцячая школа мастацтваў імя М.К.Агінскага”;
Жабінская С.С.	метадыст метадычнага аддзела ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”;
Зеновіч Т.В.	загадчык філіяла “Раённы Дом рамёстваў” ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”;
Ражэва Т.М.	начальнік аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама, старшыня аргкамітэта;
Чудакоўская Н.С.	галоўны спецыяліст аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама.

Дадатак 2

да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
фестывалю народнай
інструментальнай музыкі “Іграю
як знаю, скачу як хачу!”

ЗАЯЎКА

на ўдзел у фестывалі народнай інструментальнай музыкі
“Іграю як знаю, скачу як хачу!”

1. Раён (горад) _____
 2. Поўная назва калектыву _____
 3. База дзейнасці калектыву _____
 4. Намінацыя _____
 5. Узроставая катэгорыя (дзіцячая, дарослая) _____
 6. Назва, паходжанне і працягласць кожнага твору

 7. Наяўнасць танцавальнай пары, альбо танцавальнага калектыву (па
жаданні ўдзельніка) _____

 8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву

 9. Тэлефоны (службовы, мабільны)

 10. Колькасць удзельнікаў _____
 11. Творчая характарыстыка (не больш 50 слоў) _____

- Кіраўнік базавай ўстановы або калектыву _____

Заяўкі дасылаюцца на электронны адрас ДУК “Смаргонскі раённы
цэнтр культуры” (gck@smorgony.by) або на паштовы адрас: 231042,
г. Смаргонь Гродзенская вобласць, вул. Ветэранаў, 9, да 10.06.2026.
Кантакты: 8(01592)37314