

УТВЕРЖДАЮ
начальник отдела культуры
Сморгонского районного
исполнительного комитета

Т.М.Ражева



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения открытого регионального фестиваля батлеечных театров «Чароўны свет батлейкі»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения открытого регионального фестиваля батлеечных театров «Чароўны свет батлейкі» (далее – Фестиваль).

2. Основными целями Фестиваля являются: развитие театрального батлеечного искусства, народного творчества среди батлеечных самодеятельных народных (образцовых) театров, совершенствование исполнительского мастерства, изучение творческого опыта лучших батлеечных театров, поддержка, стимулирование и развитие народного батлеечного творчества, поиск новых сценичных форм театральных постановок, распространение и укрепление влияния батлеечного искусства на формирование уникальных элементов этносреды регионов области (республики), развитие творческих связей на партнёрской основе между батлеечными театрами.

3. Организаторами Фестиваля являются: Сморгонский районный исполнительный комитет, отдел культуры Сморгонского районного исполнительного комитета, государственное учреждение культуры (далее – ГУК) «Сморгонский районный центр культуры».

4. Фестиваль проводится ежегодно. В 2025 году Фестиваль проводится 11 января на базе ГУК «Сморгонский районный центр культуры».

5. Информация о проведении фестиваля размещается в глобальной компьютерной сети «Интернет» на официальных сайтах Сморгонского районного исполнительного комитета и государственного учреждения культуры «Сморгонский районный центр культуры». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения и условиях Фестиваля, критериях и порядке оценки выступления участников, порядке и сроках объявления результатов Фестиваля, а также иные сведения.

6. В фестивале могут принимать участие народные (образцовые) театры «Батлейка» независимо от ведомственной принадлежности, а также непрофессиональные, любительские и домашние батлеечные театры. В качестве гостей могут быть приглашены любые театральные и творческие коллективы, которые работают в разнообразных формах сценического батлеечного искусства.

7. Для непосредственного руководства организацией и проведением Фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается Сморгонским районным исполнительным комитетом (далее – райисполком).

8. Состав оргкомитета формируется из представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций.

9. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения Фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля (приложение 1).

10. Для участия в Фестивале необходимо предоставить в оргкомитет по почте и по электронной почте следующие материалы:

До 27 декабря 2024 г. заявку на участие по форме согласно приложению настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»(приложение 2);

1 цветную фотографию коллектива размером 13 x18 см на глянцевой бумаге, в электронном виде с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, файл с фотографией подписать следующим образом: название коллектива, база коллектива.

Количество участников батлеечного коллектива не должно превышать 10 человек.

11. Материалы, предусмотренные пунктом 10 настоящей Инструкции, направляются не позднее 4 недель до дня начала Фестиваля по адресу: 231042, Гродненская область, г. Сморгонь, ул. Ветеранов, 9 государственное учреждение культуры «Сморгонский районный центр культуры»

Контактный телефон оргкомитета конкурса: 8 (01592) 28819, вел. +375298002443, email: kultdd@yandex.by

12. Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 10 настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются.

13. Конкурсная программа заявленных театральных батлеечных коллективов Фестиваля состоит из спектаклей участников продолжительностью до 30 минут.

14. Выступления в основной конкурсной программе оцениваются по двум категориям: «народный», «образцовый» коллектив Республики Беларусь и непрофессиональный, любительский или домашний батлеечный театр.

15. Вне конкурсной программы могут принять участие любые театральные и творческие коллективы, которые работают в разнообразных формах сценического батлеечного искусства по решению оргкомитета Фестиваля.

16. Весь необходимый реквизит для спектакля, постановки (куклы, декорации, костюмы, грим, спецэффекты) обеспечивают участники Фестиваля.

Порядок выступления батлеечных театров определяется по решению оргкомитета Фестиваля.

17. Для оценки выступлений состав жюри (далее—жюри). В состав жюри входят специалисты культуры, творческие работники.

18. Жюри:

оценивает выступление каждого театрального батлеечного коллектива;

оформляет протокол результатов Фестиваля;

информирует участников Фестиваля о результатах их выступления;

определяет победителей в номинациях: «Лучший спектакль» (среди театров со званием «народный», «образцовый») и «Лучший спектакль» среди непрофессиональных, любительских и домашних батлеечных театров;

определяет победителей и обладателей призов, дипломов I, II, III степени, отдельно между «народными» («образцовыми») театрами «Батлейка» и непрофессиональными, любительскими, и домашними батлеечными театрами и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

учреждает специальный приз «Батлейка – хит». Специальный приз «Батлейка – хит» определяется путем зрительского голосования.

19. жюри Фестиваля имеет право учреждать дополнительные номинации в рамках выделенного призового фонда, делить призовые места за исключением 1 места.

20. Финансирование расходов по организации и проведению Фестиваля осуществляется в пределах средств районного бюджета, предусмотренных отделом культуры райисполкома на проведение

централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. За бюджетные средства финансируется приобретение: призов, дипломов, рамок для дипломов.

22. Финансирование расходов по проезду и питанию участников театральных батлеечных коллективов и сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

Приложение 2
к инструкции о порядке
организации и проведения
открытого регионального
фестиваля батлеечных
театров «Чароўны свет
батлейкі»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела культуры
Рай(гор)исполкома
2024год

Заявка

на участие в открытом региональном фестивале батлеечных театров «Чароўны свет батлейкі»

1. Область, район, город _____

2. Полное название коллектива и базовое учреждение работы коллектива

3. Имя, фамилия, отчество руководителя коллектива, паспортные данные (номер, когда и кем выдан)

4. Количество участников в спектакле (фамилия и инициалы, год рождения)

5. Конкурсная программа коллектива (автор, название произведения, другая информация)

6. Время выступления и время монтирования декорации

7. Необходимые технические средства, световое обеспечение

8. Контактные телефоны, электронная почта

Руководитель организации

Фамилия, инициалы, подпись
МП

Приложение 1
к инструкции о порядке
организации и проведения
открытого регионального
фестиваля батлеечных
театров «Чароўны свет
батлейкі»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
открытого регионального фестиваля батлеечных театров
«Чароўны свет батлейкі»

- Счастный И.П. – заместитель председателя Сморгонского райисполкома, заместитель председателя оргкомитета;
- Ражева Т.М. – начальник отдела культуры Сморгонского районного исполнительного комитета;
-

- Кротенок Г.И. – директор государственного учреждения культуры «Сморгонский районный центр культуры»;
- Юркевич Н.В. – Заведующий отдела государственного учреждения культуры «Сморгонский районный центр культуры»

Приложение 3
к инструкции о порядке
организации и проведения
открытого регионального
фестиваля батлеечных
театров «Чароўны свет
батлейкі»

СОСТАВ ЖЮРИ
открытого регионального фестиваля батлеечных театров
«Чароўны свет батлейкі»

Владыко В.А.*. – ведущий мастер сцены ГУК «Минский областной театр кукол «Батлейка», председатель жюри.

Камышева И.А.* – ведущий мастер сцены государственного учреждения «Минский областной драматический театр», сопредседатель жюри.

Асанов М.А. * - ведущий мастер сцены ГУК «Минский областной театр кукол «Батлейка», член жюри

Ражева Т.М. – начальник отдела культуры Сморгонского районного исполнительного комитета, заместитель председателя жюри.

Юркевич Н.В. – заведующий отделом ГУК «Сморгонский центр культуры», член жюри

*с согласия