

УТВЕРЖДЕНО  
приказ  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
07.02.2024 № 22

**ИНСТРУКЦИЯ**  
о порядке организации и  
проведения детско-  
юношеского конкурса  
изобразительного искусства  
«Образ Родины любимой»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения детско-юношеского конкурса изобразительного искусства «Образ Родины любимой» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются консолидация белорусского общества, привитие уважения к государственности, бережного отношения к историческому наследию, культурным традициям белорусского народа, формирование нравственных качеств, развитие чувства патриотизма и любви к Родине, привязанности к родной земле; поддержка талантливой молодежи, повышение ее профессионального мастерства.

3. Организатором конкурса является Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Министерство культуры), Министерство образования Республики Беларусь (по согласованию).

4. Основанием для проведения конкурса является приказ Министерства культуры с указанием сроков проведения этапов конкурса, состава организационного комитета заключительного этапа и жюри конкурса.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее двух месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и областных управлений культуры. Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования, гимназий-колледжей искусств и детских школ искусств Республики Беларусь.

7. Конкурс проводится по номинациям:

7.1 «Живопись»;

7.2 «Графика».

8. Для участников конкурса определяются четыре возрастные группы:

- младшая - 10-12 лет;
- средняя - 13-15 лет;
- старшая - 16-18 лет;
- взрослая - 19 лет и старше.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на дату начала проведения конкурса.

9. Конкурс состоит из этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится структурными подразделениями районных исполнительных комитетов;

второй этап является отборочным и проводится структурными подразделениями областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере культуры, (далее – структурные подразделения облисполкомов, Минского горисполкома);

третий является заключительным и проводится Министерством культуры;

10. В каждой номинации и группе определяются:

на первом этапе не более трех участников в каждой возрастной группе и каждой номинации от каждого района, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в следующем этапе конкурса;

на втором этапе не более трех участников в каждой возрастной группе и каждой номинации от каждой области и г. Минска, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

УО «Минский государственный художественный колледж имени А.К. Глебова» и ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика» представляют не более трех участников в каждой возрастной группе и каждой номинации на заключительный этап конкурса

11. Работы могут быть выполнены любыми материалами в различных техниках.

Формат графических и живописных работ на бумаге не менее А3 (420×297 мм), не более А1 (841×594 мм); на холсте в технике масляной, акриловой, темперной живописи не менее 40х50см, не более 70х90 см. Холсты должны быть натянуты на подрамник аккуратно, с заправленными и закреплёнными на изнаночной стороне подрамника углами, боковая поверхность подрамника должна быть ровной. Работы не оформляются.

11.1 Конкурсная работа должна быть выполнена в период, указанный в приказе Министерства культуры Республики Беларусь.

11.2 Не принимаются электронные версии работ.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается Министерством культуры.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочных этапов конкурса создаются организационные комитеты отборочного этапа конкурса (далее – оргкомитеты отборочного этапа), составы которых утверждаются структурными подразделениями райисполкомов, облисполкомов, Минского горисполкома.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

15.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

15.2 рассматривает и утверждает состав жюри заключительного этапа конкурса;

15.3 разрабатывает и утверждает критерии оценки работ участников заключительного этапа конкурса;

15.4 осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

15.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

16.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

16.2 утверждает состав жюри отборочного этапа конкурса;

16.3 утверждает списки участников конкурса для участия в следующем этапе конкурса;

16.4 осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочного этапа конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

16.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочного этапа конкурса.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего организационного комитета.

18. Срок проведения заключительного этапа конкурса определяется Министерством культуры.

Сроки проведения отборочных этапов конкурса определяются учреждениями образования или структурными подразделениями райисполкомов, облисполкомов, Минского горисполкома.

20. Для участия в заключительном этапе конкурса структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома, формируется коллективная заявка с приложением протокола отборочного тура.

Работы на заключительный этап принимаются по 20 августа 2024 г. по адресу: ул. Ленина, 20 г. Минск, Республика Беларусь, 220030.

Заявка на каждого участника конкурса оформляется в двух экземплярах. Фамилия, имя, отчество участника и преподавателя вписывается в заявку на русском или белорусском языках. (Приложение 1). Один экземпляр заявки **ОБЯЗАТЕЛЬНО** подклеивается на обратной стороне работы. Второй – отдаётся организаторам при доставке работ. Электронный вариант заявки направляется по адресу: (e-mail: [nmmrb@artmuseum.by](mailto:nmmrb@artmuseum.by))

Материалы, направленные для участия в конкурсе, организационный комитет обратно не высылает.

21. Финансирование расходов по организации и проведению отборочных этапов конкурса осуществляется в пределах бюджетных средств, предусмотренных местными, областными и Минским городским исполнительными комитетами на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по доставке работ участников конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусмотренных областным и Минскому городскому исполнительным комитетам

на проведение централизованных мероприятий, учреждениям образования, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, или участниками конкурса самостоятельно.

**ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА:**

Работы победителей войдут в экспозицию выставки, которая откроется в сентябре 2024 года в Национальном художественном музее Республики Беларусь.

ЗАЯВКА

Детско-юношеский конкурс изобразительного искусства  
«Образ Родины любимой»

Автор: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. – полностью)

Год рождения: \_\_\_\_\_ Полных лет: \_\_\_\_\_

Название работы: \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_  
(Живопись, Графика, ДПИ, Скульптура)

Преподаватель: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. – полностью)

Телефон: \_\_\_\_\_  
(Преподавателя)

E-mail: \_\_\_\_\_  
(Преподавателя)

Адрес учреждения образования

Учреждение образования:	_____
Страна:	_____
Почтовый индекс:	_____ Область: _____
Район:	_____ Населённый пункт: _____
Улица:	_____ Дом: _____
Телефон/факс:	_____
E-mail:	_____

Дополнительная информация (если имеется): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
приказ  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
07.02.2024 № 22

СОСТАВ  
организационного комитета  
детско-юношеского конкурса  
изобразительного искусства  
«Образ Родины любимой»

- |                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Громада<br>Валерий Иванович        | – | первый заместитель Министра культуры,<br>председатель  |
| Юркевич<br>Марина Брониславовна    | – | начальник отдела учреждений образования<br>Министерства культуры   |
| Кононова<br>Анна Владимировна      | – | генеральный директор учреждения<br>«Национальный художественный музей<br>Республики Беларусь»                    |
| Паздников<br>Михаил Александрович  | – | директор государственного учреждения<br>образования «Гимназия-колледж искусств<br>имени И.О.Ахремчика», художник |
| Слепцова<br>Наталья Геннадьевна    | – | консультант отдела учреждений<br>образования Министерства культуры   |
| Шантарович<br>Александр Валерьевич | – | директор учреждения образования<br>«Минский государственный<br>художественный колледж имени<br>А.К.Глебова»      |