

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік галоўнага ўпраўлення
ідэалагічнай работы, культуры і
па справах моладзі Гродзенскага
аблвыканкама



А.Л.Вярсоцкі
2018 г.

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога конкурсу танцевальных калектываў
“СКОКІ ВА ЎСЕ БОКІ”

Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення
абласнога конкурсу танцевальных калектываў “Скокі ва ўсе бокі” (далей
— Конкурс), які адбудзеца 21 красавіка 2018 г. у г. Смаргонь.

1. Мэтамі і задачамі Конкурсу з’яўляецца: вывучэнне, аднаўленне і
захаванне мясцовай (рэгіянальнай) традыцыйнай танцевальной культуры,
развіццё і пропаганда беларускага харэаграфічнага мастацтва,
стымуляванне і актыўізацыя дзейнасці танцевальных калектываў розных
напрамкаў, узаемаўзбагачэнне рэпертуару лепшымі ўзорамі беларускай
танцевальной спадчыны, сучаснай харэаграфіі, арганізацыя вольнага часу
і развіццё творчых здольнасцей дзяцей і моладзі, выяўленне калектываў з
мэтай рэкамендацыі для прысвоення наймення “народны” (“узорны”).
2. Арганізатары Конкурсу — галоўнае упраўленне ідэалагічнай работы,
культуры і па справах моладзі Гродзенскага аблвыканкама, ДУК
“Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, аддзел
ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Смаргонскага
райвыканкама.
3. Конкурс праводзіцца 1 раз у 2 гады.
4. Конкурс праводзіцца ў два туры: 1 тур - раённыя агляды аматарскага
харэаграфічнага мастацтва, 2 тур – абласны (заключны) этап Конкурсу ў
г. Смаргонь.
5. У Конкурсе прымаюць удзел харэаргафічныя аматарскія калектывы,
не залежна ад іх адміністрацыйнай прыналежнасці, якія не маюць
наймення, і калектывы з найменнем “народны” (“узорны”), “Заслужаны”,
у дзвюх узроставых катэгорыях: дзіцячая (да 14 гадоў), маладзёжная (ад
15 гадоў і болей).
6. Кожны калектыв прадстаўляе адзін харэаграфічны нумар, раней не
прадстаўлены на Конкурс, які вылучаецца арыгінальнасцю,
самабытнасцю, высокім выканальніцкім майстэрствам, якасцю музычнага
суправаджэння.

7. Агульная заяўка да ўдзелу ў Конкурсе зацвярджаецца начальнікам аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі рай(гар)выканкама і дасылаецца ў аргамітэт Конкурсу.

8. Журы Конкурсу ацэньвае асобна калектывы, якія не маюць наймення і калектывы з найменнем “народны” (“узорны”), па наступных намінацыях: беларускі, народны танец; сучасны танец, эстрадны танец (усе віды) у дзвюх узроставых катэгорыях: дзіцячая (да 14 гадоў), маладзёжная (ад 15 гадоў і болей).

9. Пры адсутнасці ўдзельнікаў у катэгорыі ці намінацыі журы мае права: аб'ядноўваць намінацыі; не прысвойваць месцы; падзяляць II і III месцы, а таксама ўводзіць новыя намінацыі ў рамках выдзеленага прызавога фонду.

10. Журы мае права ўзнагароджваць калектывы па спецыяльных намінацыях: за арыгінальны спэцічны касцюм; за лепшае рэжысёрскае вырашэнне нумару; за пераемнасць народных традыцый і ўвасабленне нацыянальнага каларыту; за лепшую інструментальную ці аркестравую группу суправаджэння; за лепшы балетмайстарскі нумар; за самага маладога ўдзельніка, паспяховы дэбют.

11. Па выніках 2 тура Конкурсу лепшым калектывам прысвойваюцца званні лаўрэата (I, II, III ступені), уручаюцца дыпломы і прызы, спецыяльныя прызы і дыпломы. Астатнія калектывы атрымліваюць дыпломы за ўдзел. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

12. Фінансаванне правядзення заключных мерапрыемстваў Конкурсу у г. Смаргонь ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” на цэнтралізаваныя мератрыемствы. За кошт бюджетных сродкаў фінансуюцца: выраб эмблемы, набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпломаў, паслуга відэаздымкі, заработка аплаты з налічэннямі: членам журы, вядучым.

13. Усе выдаткі па знаходжанні на конкурсе калектываў Гродзенскай вобласці ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючых арганізацый.

14. Арганізаторы Конкурсу захоўваюць неабмежаваныя права на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і способамі. За дадзеныя запісы ганаары выканаўцам не выплачваюцца.